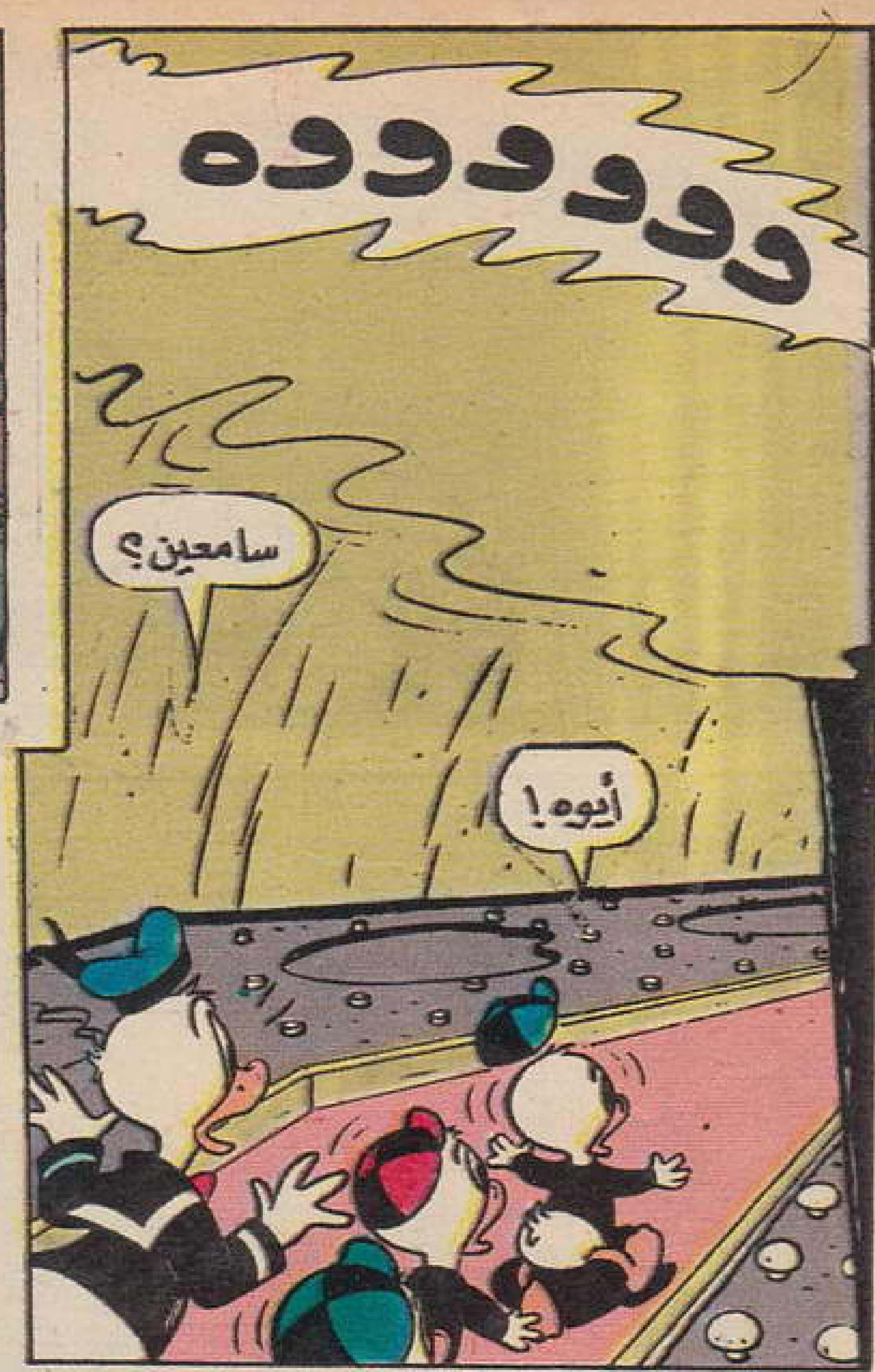
















أمل محمود ـ من اصدقاء ميكى



آهه
ڤووو!



طلع باب خفى!
وعش غراب كتير!



أطنان من عش الغراب .. تكفى العالم أسبوعين!
وآثار أقدام المارد فى كل مكان!



معمل وورشة! إيه اللى بيحصل هنا؟
حد كان بيشتغل هنا!



ياترى إيه المسحوق اللى فى العلبة دى؟
إيه؟



شوفوا.. نص عم "بطوط" اختفى!
ياه.. حد يعمل حاجة!



دى مادة فعالة جدا!
لازم المسحوق ده يرجع نصفك تانى!



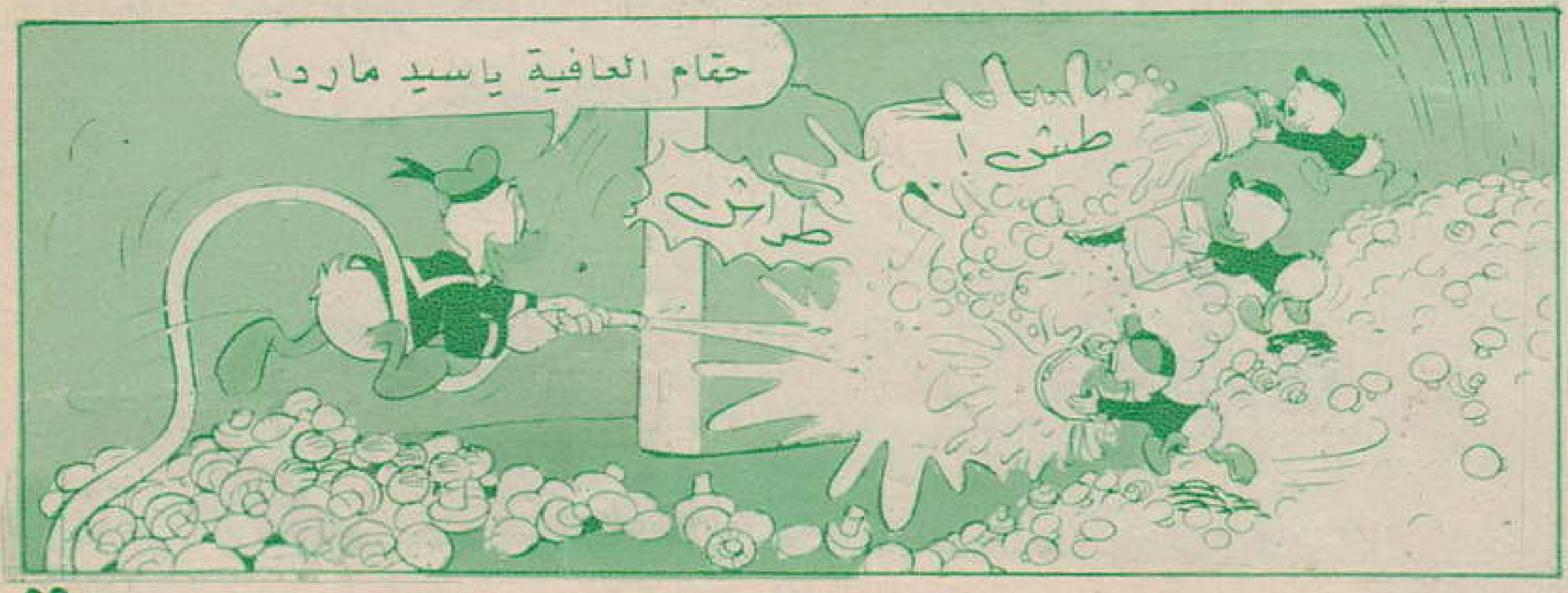


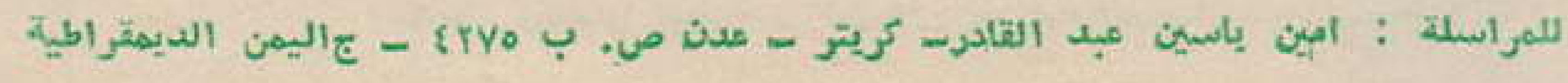











للمراسلة : امين ياسين عبد القادر - كريتر - عدن ص. ب ٤٢٧٥ - ج اليمن الديمقراطية









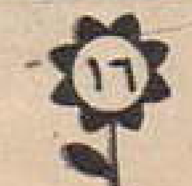








باسط رمضان بوزيد – ليبيا – من أصدقاء ميكى




فرصة
إن "النسر الشرير" مشى !

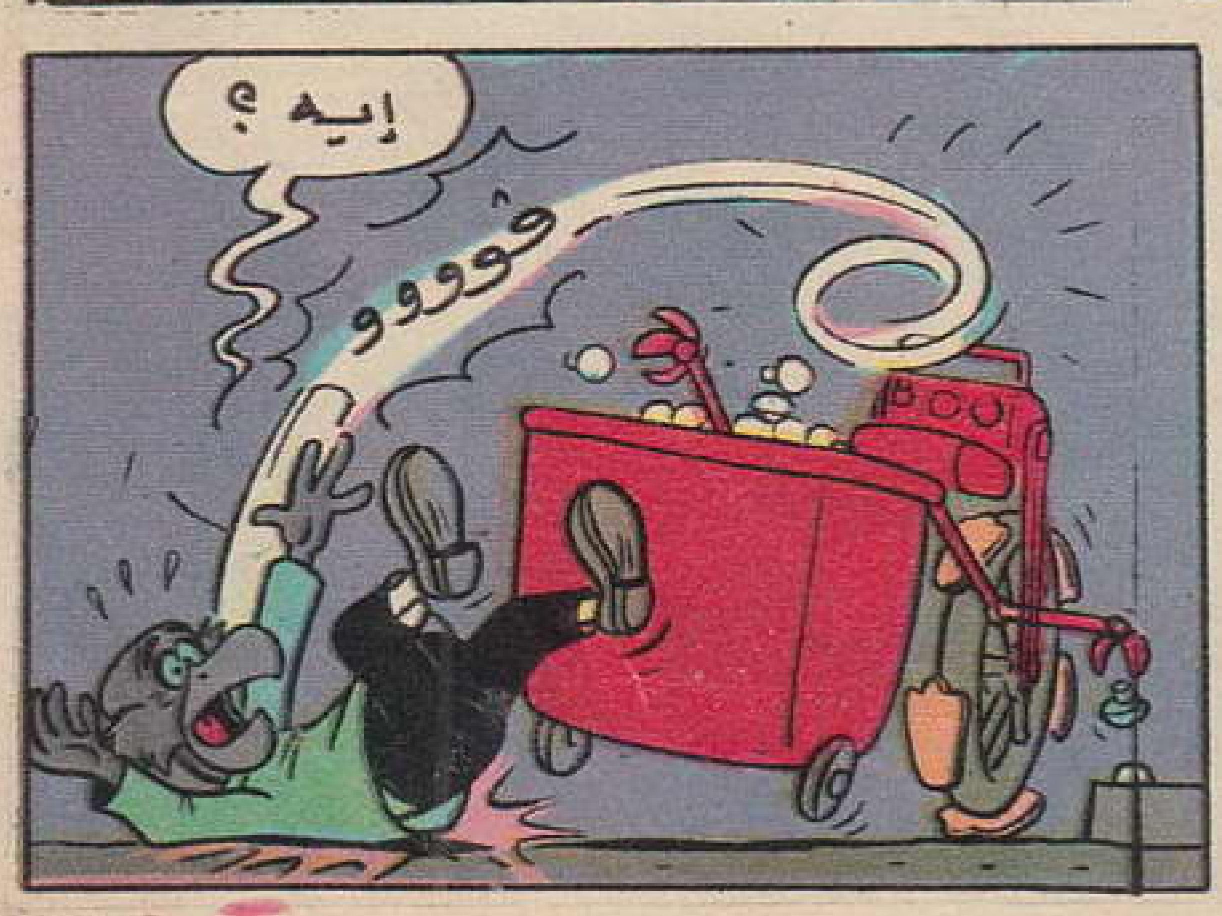

لما المساكة مسكتنا أخدت نفس كبير وكتمته !


هايل يا "لولو" !
ح نعمل إيه يا عم "بطوط" ؟


وراء "النسر الشرير" طبعا !
أنا مش موافق .. "النسر الشرير" خطر !


مش ح يبقى خطر لما نختفى !


وهكذا ..
أولاد عاوزين ينتصروا على أنا !


إيه ؟
فوووو


هشام محجوب - من اصدقاء ميكى




قبضت عليه يا عم "بطوط" !
أربطوه كويس !


كنت بتقول إيه على اللى عاوزين ينتصروا عليك؟
يا سلام على الحظ السئ !


ده اللى حصل يا عم "دهب" ، الشرطة فى الطريق للقبض عليه .. تعال إنت
بقى خدنا !


وبعد قليل ..
إنتم لسه عندكم أجازة أسبوعين ، إيه رأيكم تفضلوا هنا علشان تنشطوا المزرعة؟
لأ .. متشكرين !


إحنا قررنا نقضى الأجازة فى الفيوم !
زى ما يعجبكم .. دى أجازتكم !


أنا فكرت فى حاجة لازم أعملها قبل ما أمشى !


لأ .. لأ .. مافيش مقالب تانى .. إجروا يا أولاد !


جرى لهم إيه ؟ كنت ح اعزمهم على لحمة بجثة الغراب !



ناصح جداً ...



- ولا تقول لى حصالة ولا كلام فارغ .. بكره الورقة أم ٢٥ قرش تطرح جنيهات !!



- طبعا .. الناصح اللى عاوز يهضم الدروس لازم يأكلها أكل !!

بهجت



- لأ ياخويا .. أنا ح ادى للكمسارى خمسة صاغ بقشيش علشان يركبنى ببلاش !



- إنت عاوز تضحك على ناصح .. المصفة دى ياعم مخرومة !!



- توفير إيه بقى ؟ ما أنا قلت أشيل التلج بتاع الشتا علشان ينفع فى الصيف !!



بندق خنفس!

ياه! "عبقرينو" وصل! يظهر عنده اختراع جديد عاوز يجربه!

أنا لسه مريض من نتائج اختراع التخسيس وتجربته!









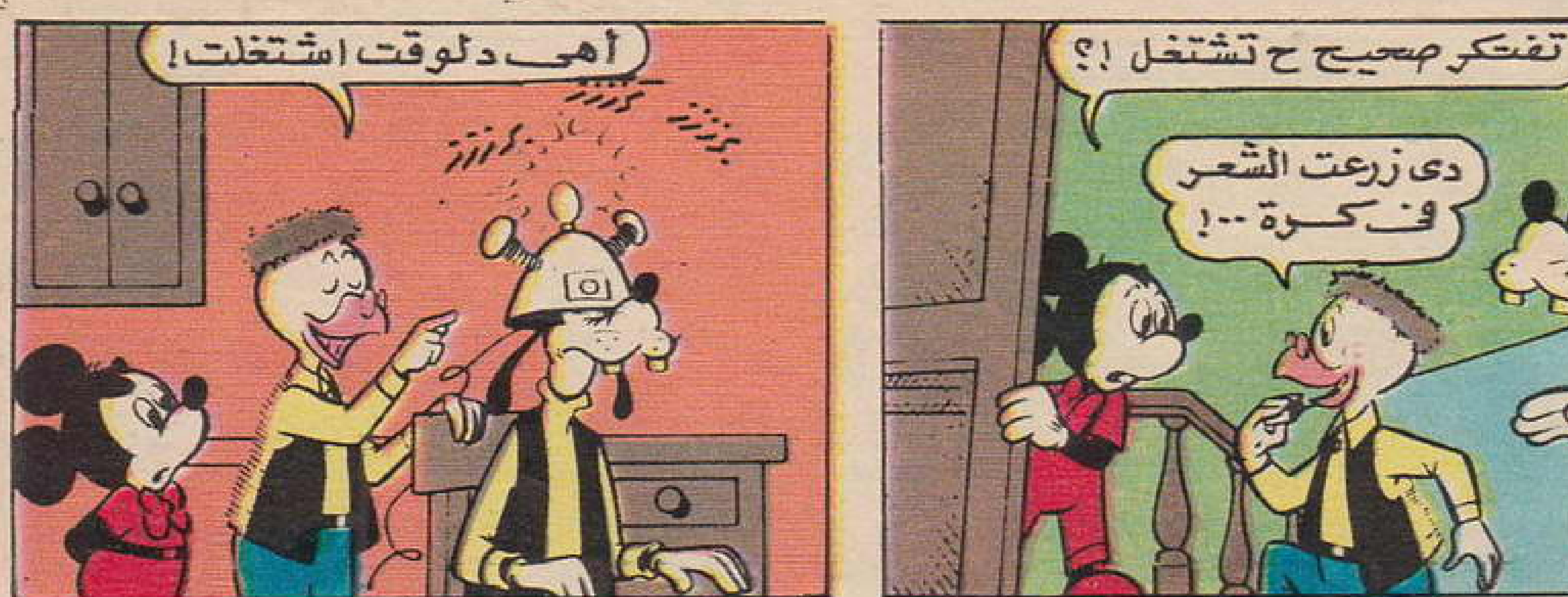


رضا مصطفى السنوسى – من أصدقاء ميكى















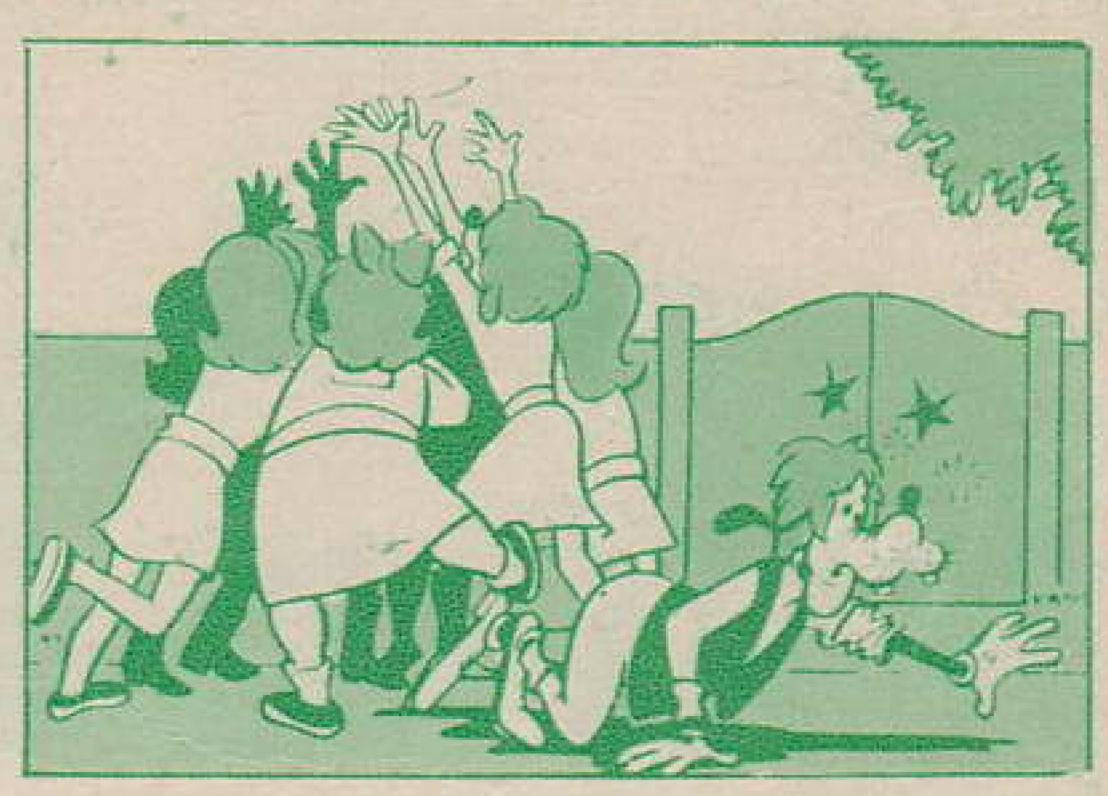



أيمن فتحى محمدى ـ من أصدقاء ميكى















للمراسلة : حسين سعد حسن ـ ٧ شارع الدواوين ـ المغربلين ـ بالدرب الاحمر ـ القاهرة





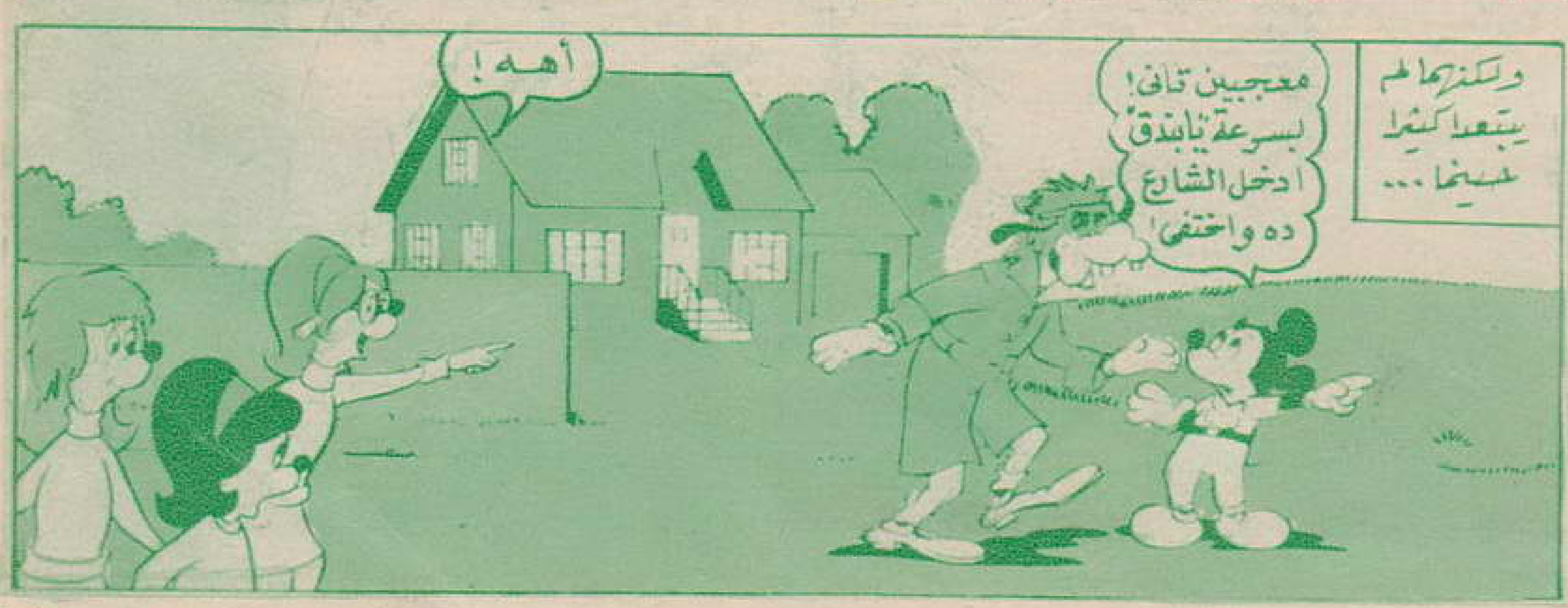




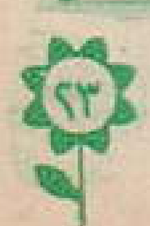








للمراسلة : بدير مصطفى الدرويش - سوريا - الرقة - شارع ربيعة الرقى جانب الجامع - ١٦ سنة

















للمراسلة : محمد محمود على – ش قوله – حارة البيرقدار – رقم ٥ عابدين



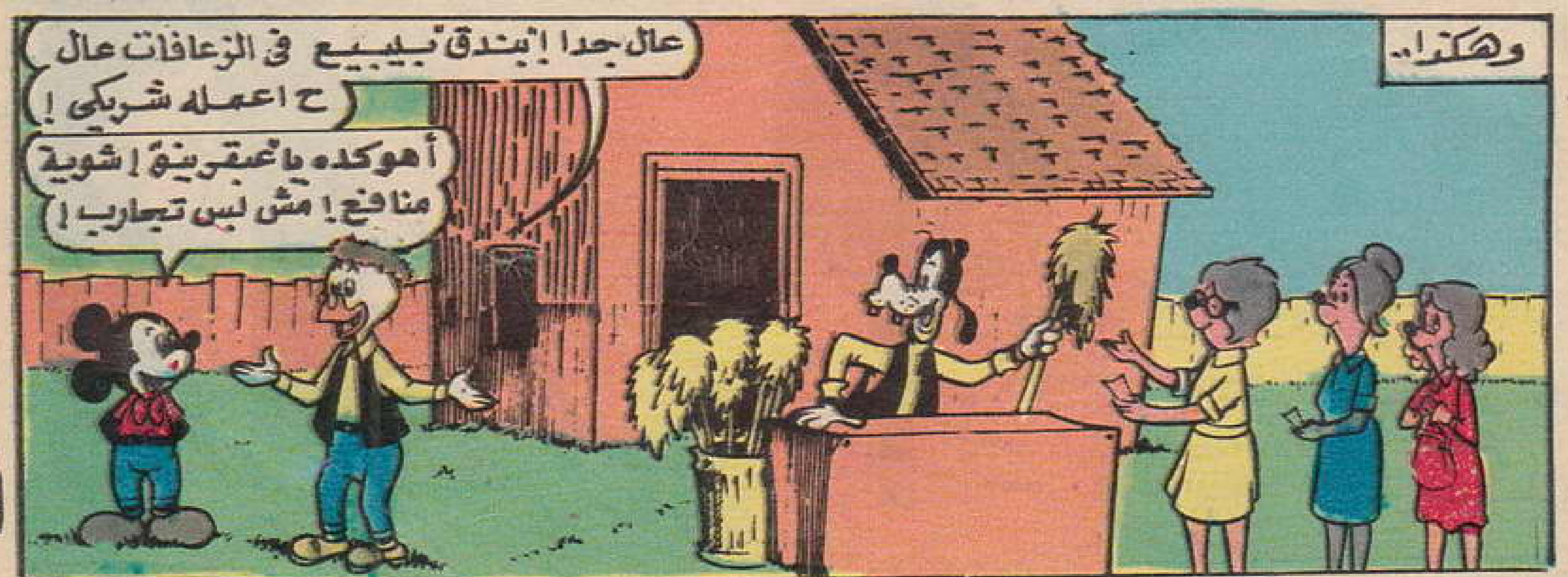












للمراسلة : سمر حمدو ديرى – درب غزية – حارة الطاهرى – رقم ٢ شقة ٦ – الخليفة – القاهرة

• من الأدب العربى نقدم •



فنهض الرجل فى الحال والتفت فوجد الجحش ثم ابتسم ، ثم ضحك مسرورا معجبا .. واقبل عليه يمسح رأسه الصغير بكفيه :

وأراد الخادم أن ينزل به من سلم الخدم فرفض صديقى الا ان ينزل معنا . وقاده بنفسه وتقدمنا به الى المصعد، وهبطنا به الى بهو الفندق أمام الجميع . واخترقنا المكان الى الباب الدائرى وأعين الحاضرين ترمقنا فى عجب شديد . ولمحنا مسيو « .. » المدير فلم يصدق عينيه : جحش يسير على رخام بهو الفندق .. هذا محال .. ولم يدر ماذا يصنع . فعاجلته بابتسامة وعاجله صاحبى بابتسامة وانحناءة ، والتفت اليه الحاضرون من سادة وسيدات فى ابتسام وضحك وسرور ، فما تمالك المدير ان ابتسم مثل الجميع .

وأسرعنا الى الخروج فوجدنا سيارة كبيرة ركبنا فيها جميعا ومعنا الجحش ، وانطلقنا حتى بلغنا شارع فؤاد . فوقفنا امام متجر كبير اشترى منه بعض الملابس التى تناسب الرحلة ، ونزلت فاشتريت ما أردت وعدت فوجدت الزحام شديدا حول السيارة . والمارة متكدسين فى حلقة كبيرة ينظرون الى الجحش وهو يطل عليهم برأسه .

وجاء عسكرى المرور فشتت شمل الناس وصاح فيهم :

ـ يا لله يا جدعان انفضوا ! جرى ايه ؟ عمركم مالقيتم حمير راكبة أوتمبيل ؟

فالتفتنا اليه من قلب السيارة وقلنا : متشكرين ، ثم انطلقنا فى طريقنا الى الريف .

وبمجرد ان وصلنا الى

• رسوم محمد رضا •



الحلقة الأخيرة

للكاتب الكبير
توفيق الحكيم

الريف حتى رحت اسال عن حمارة ولدت حديثا فى القرية فقال أحد الصبيان المتجمعين

– عند ابويا سعداوى حمارة .

– فين هو سعداوى ؟

– جارنا

ولكن كلام الصبى لم يلفت نظر احد من مرافقينا من أهل القرية فقد رأوا ان يحملوا الجحش الى دار العمدة وهو يصرف الامر .

واقترح صديقى وكان مخرجا سينمائيا أن نستغل «الجحش» للدعاية والاعلان .

فقلت :

– حقا . ما أجملها دعاية لمؤلف الحوار ! أن يذاع ان وحيه لا يهبط عليه الا من حمار .. والحقيقة فعلا اننى احب الحيوانات ، وكنت أحب ان ارى بالذات القرد الصغير وهو يركب العنزة ذات البردعة الحمراء والكلب ذا الجلاجل وانتقاله بينهما وثبا من ظهر الى ظهر كأنه السيد المدلل .

وفى احدى المرات وجدت صاحب القرد يقف فى احد الشوارع فأعطيته قطعة نقود صغيرة ، فوثب فى الحال على قدميه وصاح فى أسرته صيحة تبشر بالفرج وتدفع الجميع الى الامل والعمل : « العبوا يا أولاد .. الليل .. الليل .. وانا كان مالى .. ارقص ياميمون يا صغير لسيدنا آلبك » .. ودب النشاط فى الجماعة فماءت العنزة ، ونبح الكلب ، ووثب القرد ، ورأيت الفرح بالحياة يلمع فى عيون الجميع وكأنهم ارادوا ان يضعوا فى العابهم هذه المرة كل حرارة قلوبهم المقرة بالجميل ، غير ان عملى ذلك الصباح كان فى الانتظار . ولم يكن الوقت وقت مشاهدة العاب القرود والماعز فأعفيت الاسرة من اداء العمل فرفضوا . وأبى الرجل ان يدعنى انصرف قبل ان يقوم اعوانه بالواجب .

ورأيت منهم الاصرار ، وادركت أنهم لا يقبلون الصدقة فهم ليسوا بمتسولين انما هم يأخذون الاجر على عمل انفقوا فيه جهدا حتى حذقوه ، فلم اشأ جرح شعورهم وقلت للرجل : «طيب العبوا بسرعة!»

مضى على وجودى فى الريف بضعة ايام ثم سافرت الى سويسرا وحينما عدت من جديد اتصل بى صديقى المخرج وطلب مقابلتى فى نفس اليوم .

وقال :

– عندى لك خبر محزن

فالتفت اليه قلقا .

– ماذا ؟

فأجاب فى صوت أسف :

– صديقك الجحش « الفيلسوف » .

فقاطعته :

– هل اصابه شىء ؟!

– نعم لقد اصبح نجما من نجوم الدعاية لفيلمنا الجديد الذى تكتب له السيناريو ثم ..

ثم .. فقدناه .. لم نعثر له على أثر ..

– واأسفاه .. لن انسى رزانته ، وجمال منظره ، وهدوء طبعه .

فقال المخرج :

– لا تحزن .. سأبعث اليك بصورته التى التقطناها له .

فقلت كأننى اخاطب نفسى :

– الا يمكننى نشر هذه الصورة فى الصحف للبحث عنه ؟ .

المخرج :

– ولكن الجحوش متشابهة

– لكن هذا الجحش يختلف فهو ذكى جدا ، وهادىء جدا ، وجميل جدا .. انه جحش « فيلسوف »

تمت













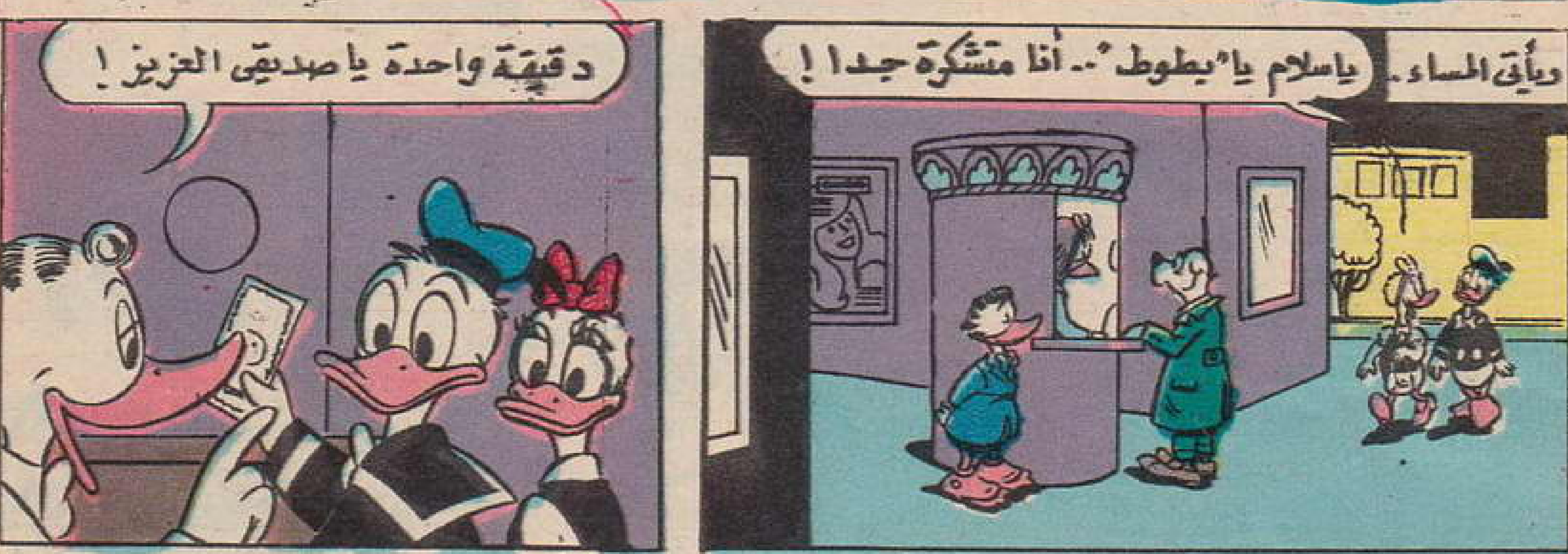


المراسلة : نزيهة بالحاج - تونس - صفاقس - طريق منزل شاكر - « مدرسة الاسعاد » ١٥ سنة











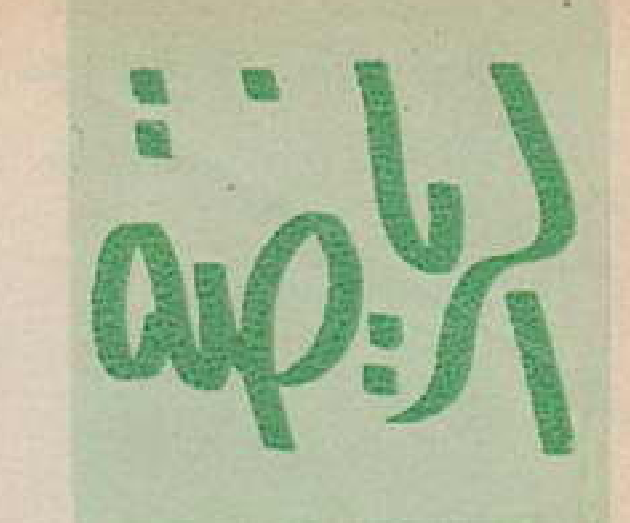






تمت

للمراسلة : احمد حسن صابر - ٨ شارع عرابى منزل عبد الرزاق عبدالكريم بكفر الشيخ - ج.ع.م ١٧ سنة



تقديم غنيم عبده

جلال علام هو رئيس الفريق القومى للاسكواش .. وهو بطل الجمهورية عام ١٩٧٢ وبطل القاهرة لنفس العام ، وآخر بطولة لعبها جلال كهاو هى بطولة اليونان الدولية التى اقيمت يوم ٤ مايو الماضى والتى فاز ببطولتها للعام الثانى على التوالى ، وسافر بعدها الى لندن لينضم الى جيل المصريين الذين تركوا الهواية واحترفوا الاسكواش .

علام بين الهواية والاحتراف

الاسم : جلال محمد علام

السن : ٢٦ سنة

الوظيفة : ضابط شرطة

● لاعبان فى صندوق ●

فى عام ١٩٦٣ كنت طالبا فى السعيدية الثانوية ، بدأت لعبة الاسكواش تدخل الى المدارس .. وذهبت اتفرج عليها ووجدت لاعبين يحمل كل منهما مضربا ويجرى فى ملعب مستطيل قائم الزوايا .. ومغلق من جميع جهاته الاربع . وأعجبت بهذه اللعبة الغريبة واشتركت فى فريق المدرسة كناشىء .. وفزت بالمركز الثانى للناشئين فى بطولة الجمهورية عام ١٩٦٤ .. ومثلت مصر دوليا عام ١٩٦٩ كاحتياطى مع الفريق الكبير وبعدها .. استمر تمثيلى لمصر حتى الآن ..

● لكل هذه الاسباب ●

الاسكواش رياضة تحتاج الى لاعب سليم صحيا تماما ولياقته البدنية عالية جدا مع الرشاقة وخفة الحركة ، كما تتطلب فى لاعبها الذكاء واللماحة لكى يعرف الالعاب التى سيضعها الخصم ، ويبنى خطته على اساسها فى الملعب ..

ولقد اكسبنى تدريبى مع قوات الامن لياقة عالية جدا .. ويكفى أن اقول لكم اننى أجرى مرة فى الاسبوع فى الجبل فى الهواء الطلق لمسافات طويلة جدا .. قرابة العشرين كيلو مترا .. كما أمارس التمرينات السويدية يوميا هذا بالطبع الى جانب التدريب الفنى على اللعبة نفسها

● كيف تصبح لاعبا دوليا ●

أفادنى الاحتكاك الدولى منذ بداية دخولى اللعبة كثيرا ، لقد أعطانى الفرصة لاصل الى ما وصلت اليه من مستوى .. لقد شاهدت أبطال العالم ولعبت معهم وتعلمت منهم الكثير .. من العاب جيدة .. طريقة ادائها .. كيف يحافظ اللاعب على لياقته البدنية .. كيف ينظم نفسه نفسيا وبدنيا ليستمر فى البطولة ..

كيف يكسب حب واحترام زميله اللاعب .. باختصار علمنى الاحتكاك كيف أصبح لاعبا دوليا .

● فى طريق الاحتراف ●

كنت أحلم بالاحتراف خصوصا وأن أغلب اللاعبين المصريين الممتازين قد احترفوا .. ومنهم على سبيل المثال « محمد عسران » الجوهرة .. الذى يلعب كمحترف فى لندن منذ العام الماضى .. كما أن اللاعب المعجزة « عباس قاعود » لم يمنعه من الاحتراف غير أمله أن يفوز هذا العام ببطولة العالم بعد أن احترف لاعبو العالم الذين يقربونه فى المستوى .. وأتمنى له أن يحقق أمله ..

● من أجل مستقبل أفضل ●

اذا أردنا أن نحافظ على لعبة

جلال علام



الاسكواش التى برز فيها لاعبون مصريون على مستوى عالمى ..

فيجب أن نهتم ببناء ملاعب للعبة ... خذ اليابان مثلا ... لقد قررت ادخال لعبة الاسكواش لديها هذا العام .. فبدأت ببناء ٤ آلاف ملعب !!.. وعلينا تشجيع الناشئين والاشبال بمدهم بالادوات لانها مرتفعة الثمن فالمضرب يصل ثمنه الى ١٤ جنيها والكرة ٧٥ قرشا واللاعب يستهلك مضربين أو ثلاثة فى أى بطولة .. وهو لا يصرف له سوى مضرب واحد !!.. والنقطة الثالثة هى زيادة البطولات المحلية ووضع جوائز مغرية لها وتزويد المناطق بالمدربين الاكفاء .. وأخيرا لابد من تجهيز الابطال الذين هم فى طريقهم الى البطولة برعايتهم فنيا وبدنيا لتزداد ثروتنا منهم •



هانت .. بطل العالم



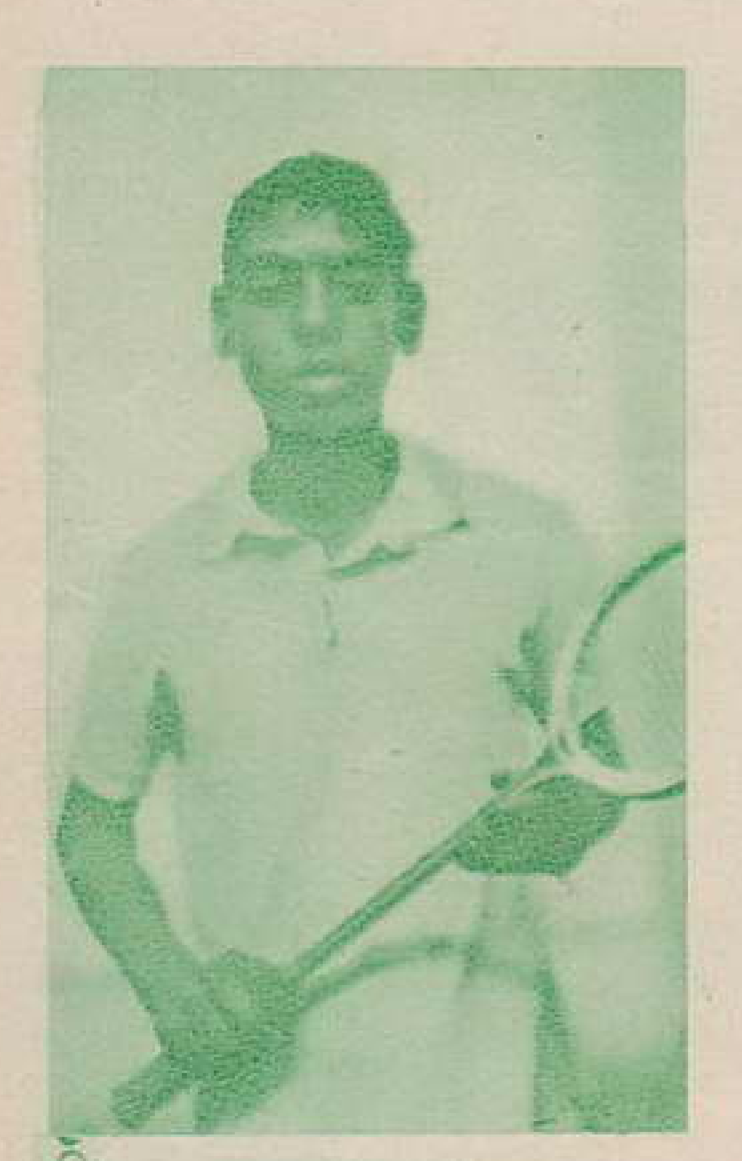
● جيف هانت

● لاعب استراليا الاول .. وهى الدولة التى تملك أقوى فريق اسكواش فى العالم فهو الفريق الحائز على بطولة العالم ثلاث سنوات متتالية

- عمره ٢٥ سنة
- وصل نهائى بطولة انجلترا الدولية وعمره ١٧ سنة
- بطل العالم لمدة ٧ سنوات
- يمتاز بقوة ضرباته ..ولياقته البدنية عالية جدا .. كما انه هادىء الاعصاب فى الملعب
- يتمتع باللمسات الفنية للاسكواش ويبذل جهدا كبيرا فى اللعب وينجح دائما فى تقديم لمحات جيدة
- محبوب من جميع لاعبى العالم لاخلاقه الطيبة

فى طريق النبوغ

إمتداداً لجيل العظام



جمال عوض مبروك

جمال عوض مبروك (١٥ سنة) هو الفائز بالمركز الاول فى بطولة الجمهورية تحت ١٦ سنة لعام ٧١ ، وبالمركز الثانى فى بطولة تحت ١٩ سنة فى نفس العام ، رغم صغر سنه .. وأيضا الفائز بالمركز الاول فى بطولة القاهرة هذا العام تحت ١٦ وأيضا تحت ١٩ سنة !!

ويمتاز جمال انه يلعب بثبات وعيناه دائما على الكرة ودائما مع اللاعب الذى يلاعبه وهو صبور لا يزهق .. ولقد بدأ يلعب الاسكواش وعمرهحوالى ٩ سنوات ولهذا اكتسب حساسية اللعب • وهو أحسن من أى لاعب فى سنه بفارق كبير •

وجمال من عائلة فيها أكثر من فرد يلعب الاسكواش ، فوالده كان مدرب نادى اسبورتنج بالاسكندرية وهو الذى أعطاه جميع خصائص اللعبة ، وأخوه محمد عوض مبروك هو بطل الجمهورية للناشئين تحت ١٩ سنة والثالث فى بطولة العالم للناشئين التى أقيمت بلندن خلال العام الماضى •

وحلم جمال أن تتاح له الفرصة لتمثيل مصر فى البطولات العالمية للناشئين خاصة وأن جميع من شاهدوه يقولون أن مستواه لايقل عن مستوى أى ناشىء دولى • وهو يطالب باتاحة الفرصة له .. ليكتسب الكثير من اللاعبين ذوى الخبرة .. وليصبح امتداداً لجيل اللاعبين المصريين العظام الذين مثلوا مصر دوليا فى الاسكواش •

قاموس اللعبات الرياضية

هوكى العشب

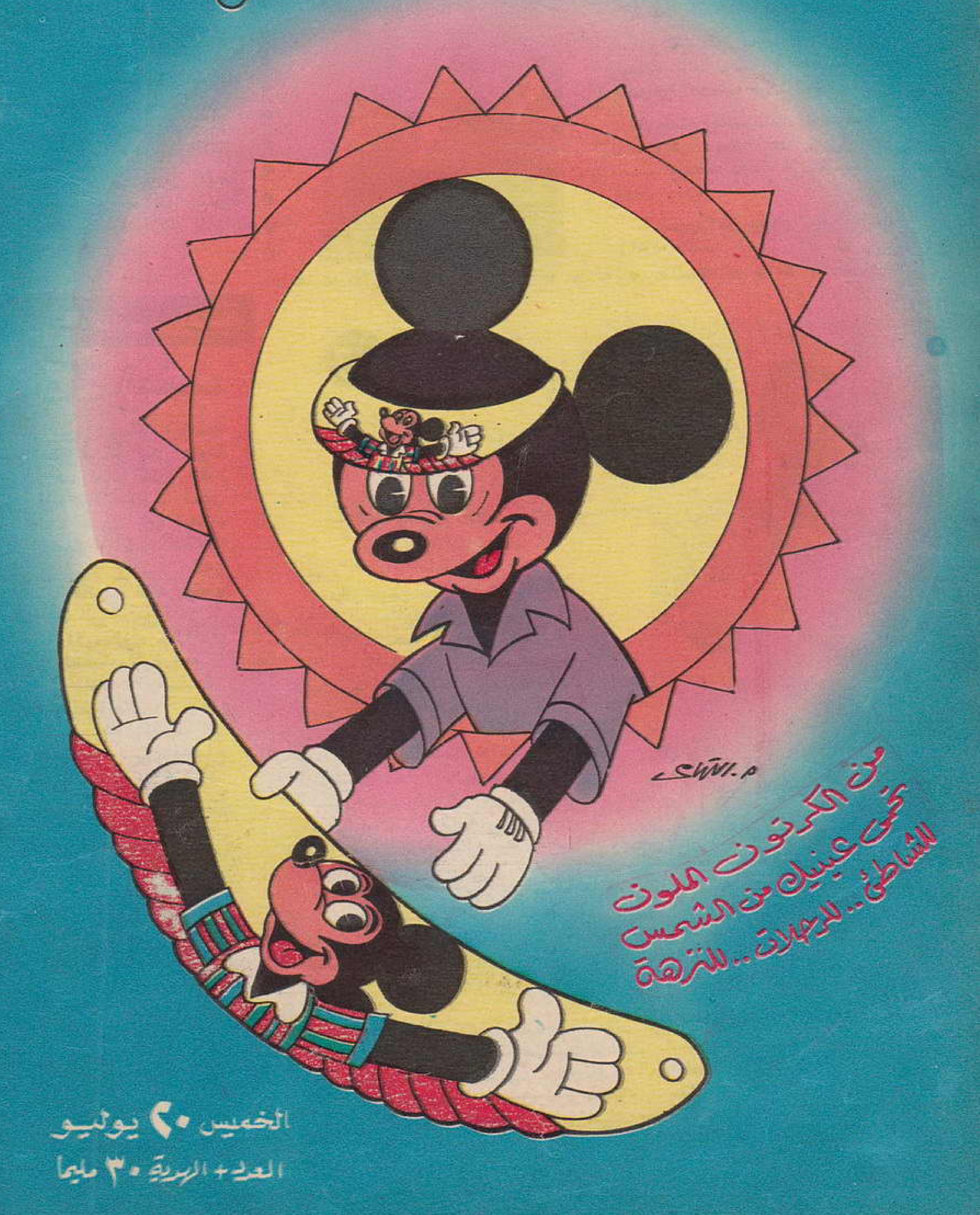
تمارس هذه الرياضة بواسطة فريقين بكل منهما ١١ لاعبا تماما ككرة القدم .. وبواسطة مضرب من الخشب يضرب كرة بيضاء فى حجمكرة التنس لادخالها فى المرمى • ولكى تكون الضربة قانونية فانه لايصح توجيهها الى المرمى ، الا من منطقة الارسال ، وهى تقع ضمن نصف دائرة تحيط بالمرمى ذاته • ويمكن ايقاف الكرة باليد • ومن المحظور رفع المضرب الى ارتفاع يزيد على ارتفاع الكتف •





هدية الصيف وكل صيف

كاب ميكي



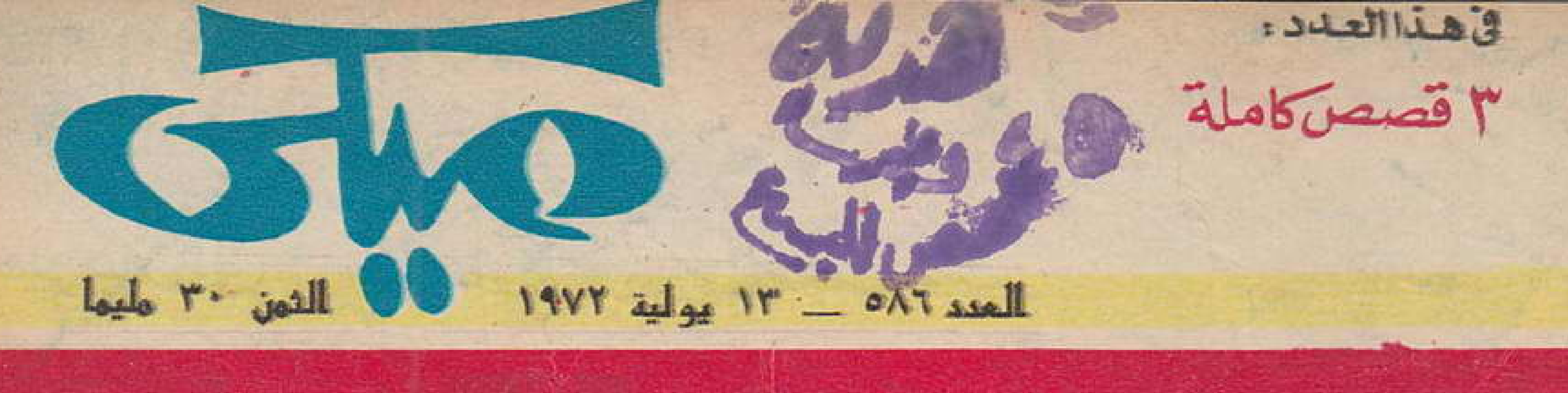


Arab Comics.net
2013
عرب كوميكس
M.Raafat
احسن اصدقاء

BLUE BIRD



Scan By : M.Raafat & RaBaB



فطائر
سمسمية
قشار
تفاح
حلويات



بريد القراء

فوازير

١ - مسافر صغير عنده قوة كبيرة ليشرب جرعة ماء ·· ويجرى الاف الاميال ·· وقبل أن يبدأ رحلته يخلع قبعتـه ·· وعندما يستريح يرتديها ؟

٢ - زهـرة مقفولة في يدك تتفتح عندما يسقط المطر ·· ما هى ؟

مجدى عبد العظيم عبد الحليم - شبين الكوم



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية ، وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج· م· ع· والسودان بحوالة بريدية فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج· م· ع· والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب ·

Mickey No. 586 — 13.7.72



تسالي الجدة بطة

الجدة بطة تود صنع تورتة لعيد ميلادها ·· والتورتة تحتاج فى صنعها الى كيلو جرام واحد من اللبن ·· ولكنها وقعت فى حيرة أن انها لا تملك وعاء سعته كيلو جرام ولكنها فقط لديها وعاء يسع ٤ كيلو جرامات وآخر ٩ كيلو جرامات والاكبر ١٢ كيلو جراما ·· فكيف تتصرف الجدة فى تلك المشكلة ·· حاول أن تساعدها ··

دنيا العجائب

● صيد السمك ·· بالموسيقى !

كان العرب أول من لاحظ أن السمك يطربه سماع صوت الموسيقى ·· وقد كتب الاديب العربى « الجاحظ » فى كتابه « الحيوان » فقال:

- ان الاسماك يطربها سماع الاصوات « المنغمة »

وفى العصر الحديث ·· لاحظ شعب اليابان أن هناك أنواعا من السمك تتجه دائما للجهة التى تنبعث منها أصوات الموسيقى فجربوا فى الصيد ·· وثبت فعلا أن الاسماك تحب الموسيقى ·· وعن طريقها يمكن صيد السمك بسهولة !··

ردود قصيرة

الى الاصدقاء :

كامل أمين - بنها ، هانى السعدى - حلب ، محمد أحمد ابراهيم - المنيا ، عطيات عبد العزيز عياد - طنطا ، عبد الشافى حسين أحمد - أسوان ·

ليس المطلوب هو ارسال حل الكلمات المتقاطعة ·· ولكن القارىء هو الذى يبتكر الشكل ·· وينسق الكلمات ·· ويبعث بالنموذج كاملا

والى الاصدقاء

ابراهيم الشيتى - دمنهور ، محمد أحمد علام - دسوق ، صفاء القلوب عبد الله - الامام الشافعى ·

اعتبروا هذا الفشل الذى صادفكم هذه المرة ·· احدى تجارب الحياة التى تسبق النجاح ·· والانتصار ··

مسابقة الكلمات المتقاطعة

فى مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا الاسبوع فاز هؤلاء الاصدقاء :

الفائزة الاولى : نايرة فؤاد بولس - المحلة الكبرى - وفازت بمجلد « ميكى »

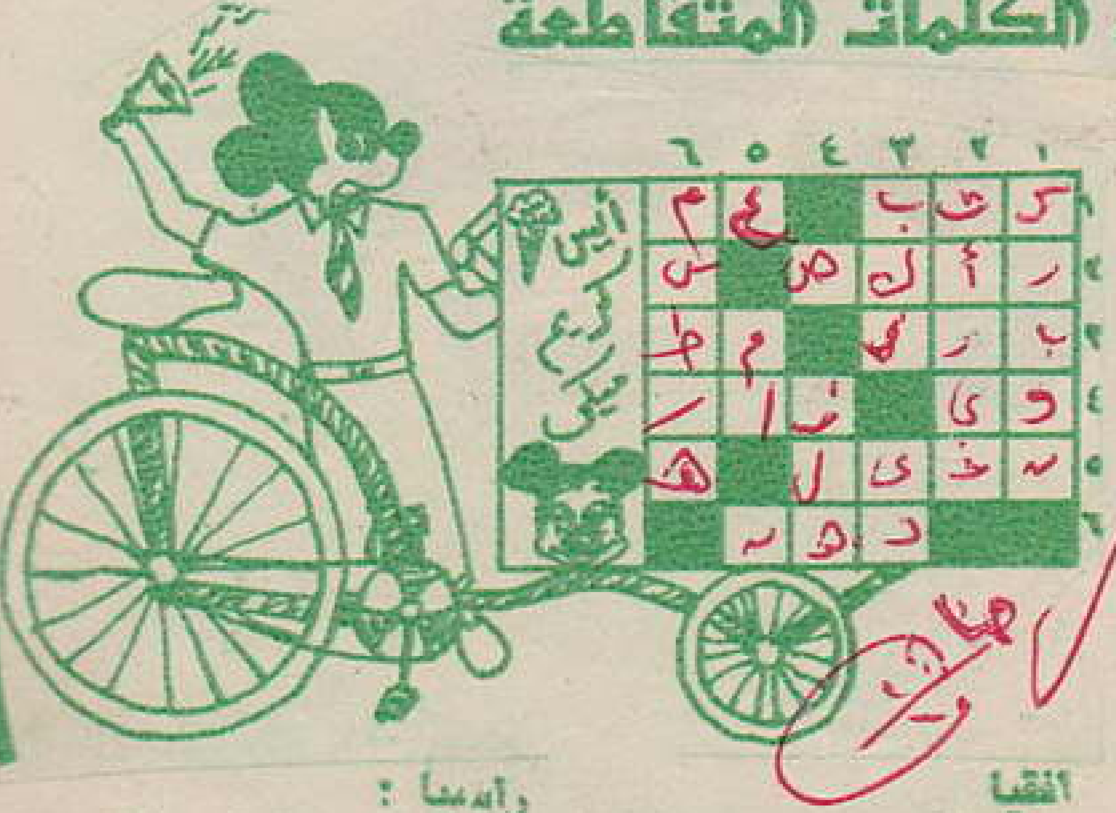
الفائز الثانى : ناجى شفيق سليمان - مصر الجديدة - وفاز بثلاث قصص

الفائزة الثالثة : شاهيناز حامد ابراهيم - عدن - وفازت بقصتين

الفائز الرابع : سالم رمضان - طرابلس - وفاز بقصة

الفائز الخامس : حمدى البدرى - اسكندرية - وفاز بمجموعة طوابع

الفائز السادس : سعيد سيد مجاهد - المنيا - وفاز بمجموعة طوابع



أفقيا

١ - توجد بها المعلومات - شقيق الاب

٢ - كلمة أرضك (مبعثرة)

٣ - عكس حر - أطال

٤ - نعم بالافرنجى - حيوان قارض

٥ - جمع نخلة

٦ - يوجد فى اللحوم السمينة

رأسيا :

١ - الاسم العلمى للفحم

٢ - أشياء من الماضى

٣ - كبد (مبعثرة) - طرف الذراع

٤ - تغطى بها الزجاجات

٥ - أحد الابوين (معكوسة)

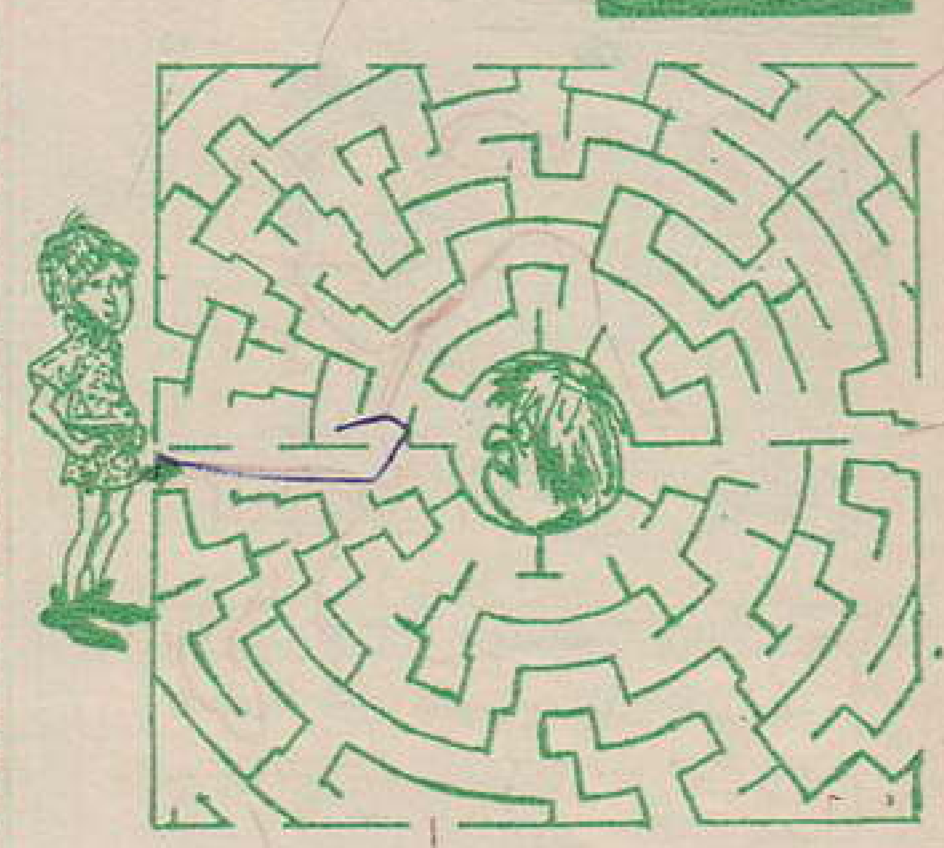
٦ - يستخدمها الطالب فى القياس ·

لوحة الاسبوع



كلنا فداء لك .. يا بلدى !!
اشرف السيد ابو خلف مصر الجديدة .

تسالي قصر نونا



كان « اميرو » يسير فى طريقه وفجأة وجد قصرا يعترض طريقه ، وادرك ان هذا القصر ملك للساحرة المجنونة ، وانها تختبىء بداخله ، وكان لابد « لاميرو » ان يمر .. هل تستطيع أن تدل أميرو على طريقة للمرور من القصر دون أن يضطر الى المرور على حجرة نونا المجنونة ؟!

افكار

شاى كيماوى :

احتفظ بـ « تفل » الشاى بعد غليه .. ولا تلقه فى الحوض فهو سماد كيماوى جيد لمزروعاتك المنزلية .



بقع الحبر :

لنزع بقع الحبر من من الاقمشة .. استخدم اسفنجة ممزوجة بخليط من الماء المملوء بالصابون وبعض السبرتو النقى .. كرر العملية عدة مرات بعد تجفيف المزيج بورقة نشاف بعد كل مرة .. وبذلك تحصل على قماش نظيف مرة اخرى

الى القراء ..

طلب الينا الكثيرون من القراء الاعزاء العدد الاول من المسابقة الكبرى « انا وانت وميكى » .. ونظرا لنفاد العدد من السوق .. ومن دار الهلال .. فان شرط وضع الكوبون مع الحل ليس مهما .. بالنسبة للعدد الاول من المسابقة .. وعلى القراء الا يتقيدوا بذلك .. وتكفى الاجابة الصحيحة فقط ..

من قراءاتي ..

● الصبر .. اسلوب مهذب يمنع المظلوم من ان يجار بالشكوى
● الحظ .. عكاز الفاشل .. وسلاح المنتصر
● الشهرة .. منظار يكبر حجم صاحبه عشرات المرات
● العطف .. رأس مال كبير .. مغمور لا يستقل
● الضمير .. صوت يخبرك بما يجب ان يفعله الاخرون
● الاخطاء .. اضواء تبدو اكثر بريقا فى عيوننا من عيون مرتكبيها
● النصيحة .. مساعدة كلامية يتفضل بها الناس على بعضهم فى الملمات

من الصديق : جعفر الصادق على ـ ليبيا

الحلول الصحيحة بالمقلوب

حل الكلمات المتقاطعة



(حل فوازير)

١ ـ قلم الحبر ٢ ـ الشمسية

حل الجدة بطة

على الجدة بطة أن تملأ الوعاء الذى يسع ٩ كيلو .. ثم تصب فى الوعاء الذى يسع ٤ كيلو حتى يمتلىء وتصبه فى الوعاء الذى يسع ١٢ كيلو ، ثم تصب من الوعاء الذى يسع ٩ كيلو مرة ثانية فى الوعاء الذى يسع ٤ كيلو .. فيتبقى فى الوعاء الذى يسع ٩ كيلو ، كيلو واحد وهو الذى تحتاجه الجدة بطة .

حل قصر نونا :

يجب المرور فى الممر الثانى الى يساره ثم الاتجاه ايضا للممر الثانى الى اليسار ليتجنب المرور على حجرة الساحرة اثناء خروجه من القصر .

مغامرة في المريخ

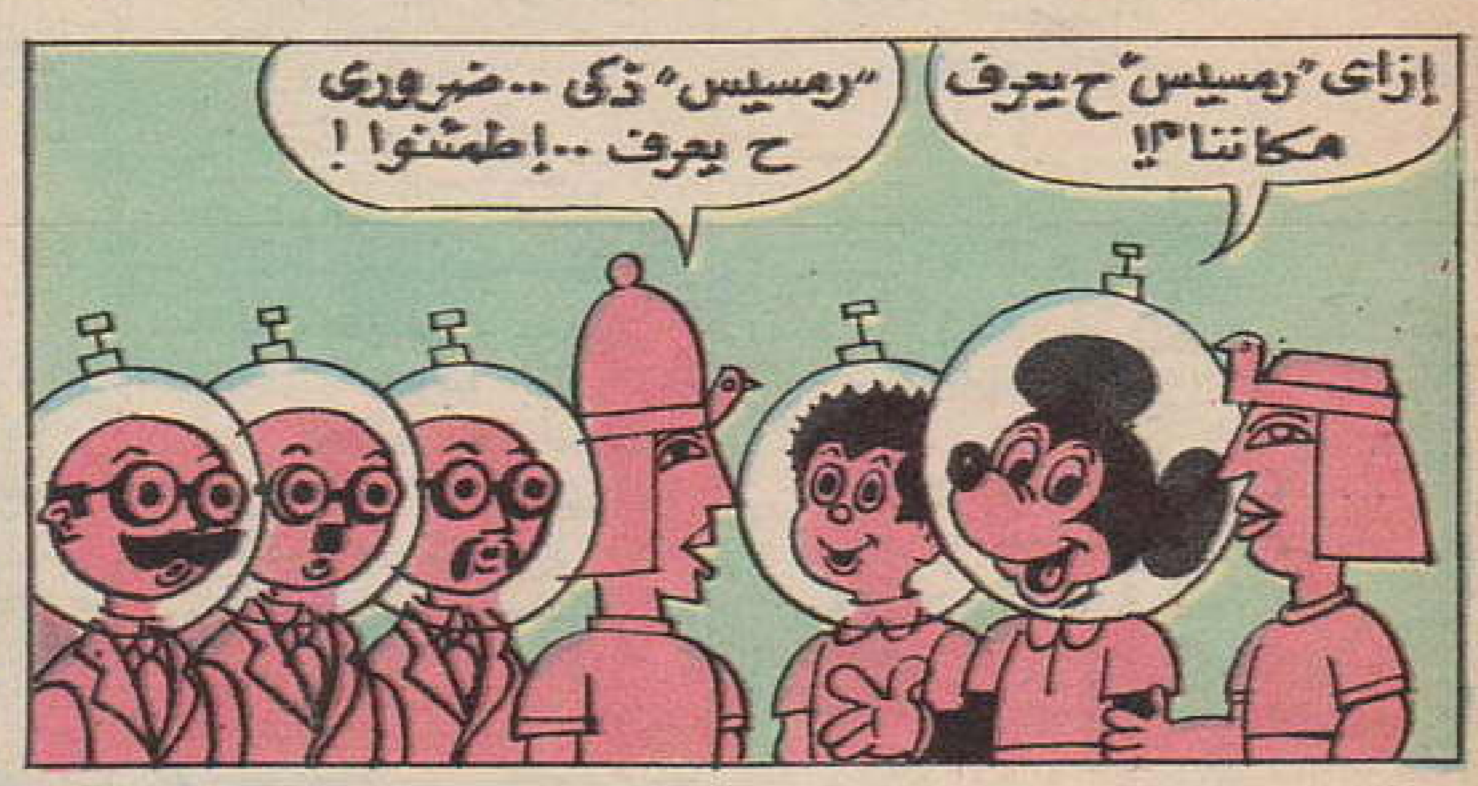














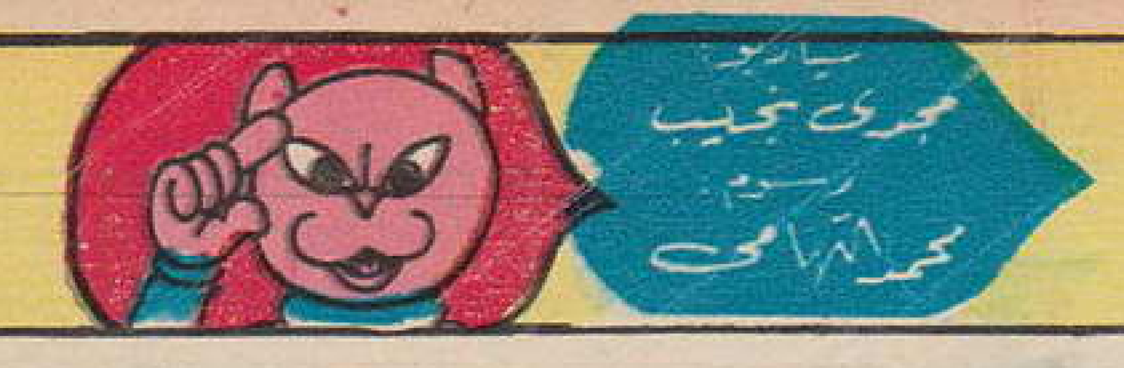


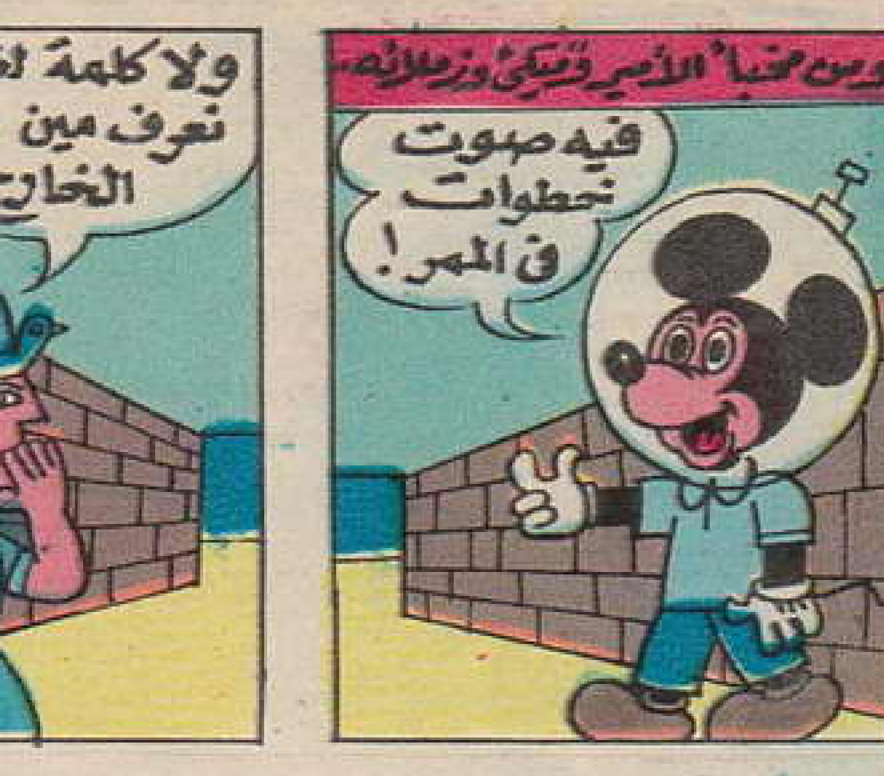




محمد رضا السنوسي — طرابلس — ليبيا — من أصدقاء ميكي

اكتشف « ميكى » وجود فراعنة على كوكب المريخ فارسل يطلب نجدة من الفراعنة الذين وصلوا الى كوكب المريخ في صواريخ حجرية واكتشفت الاجهزة المريخية وصولهم فاطلقت صفارات الانذار ..



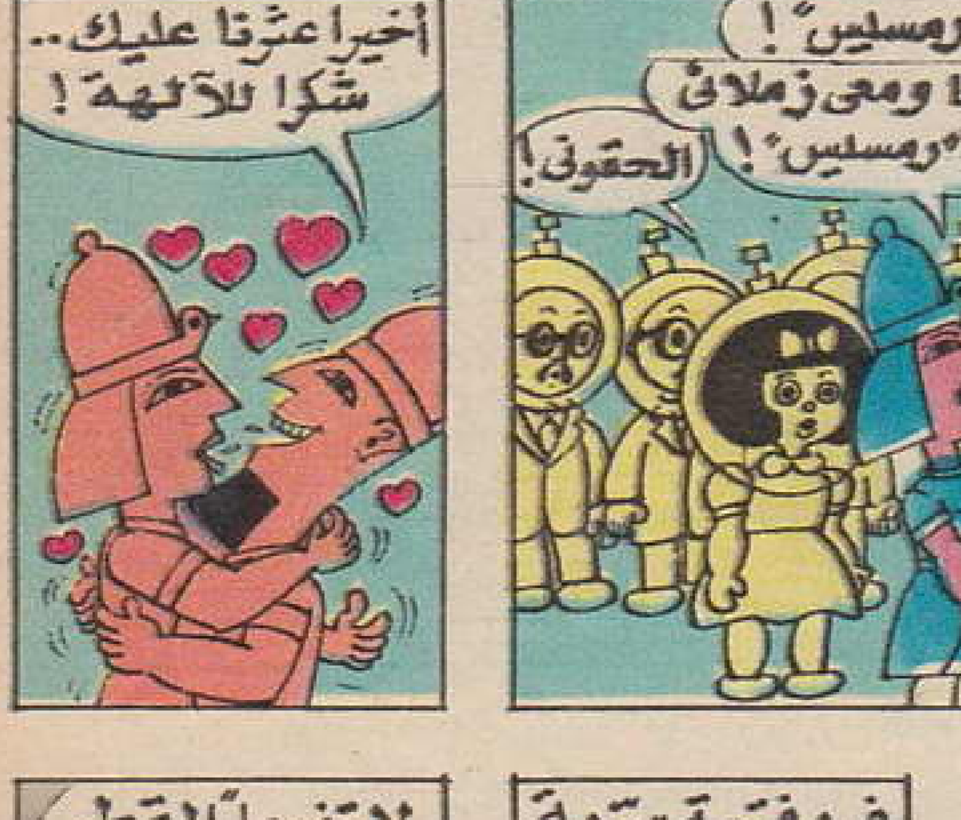




















البقية الخميس القادم

عبد الحميد ناصر حمزاوى - من اصدقاء ميكى

مارد وادى الأشباح !

























للمراسلة : عمر عبد العزيز ميسوى - ١١ شارع الامير عمر طوسون - بالعجوزة - القاهرة









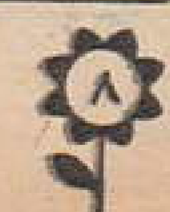








جاكلين جرجس عزيز – الهرم – من أصدقاء ميكى


















هشام المرزوقي ـ تونس من اصدقاء ميكي











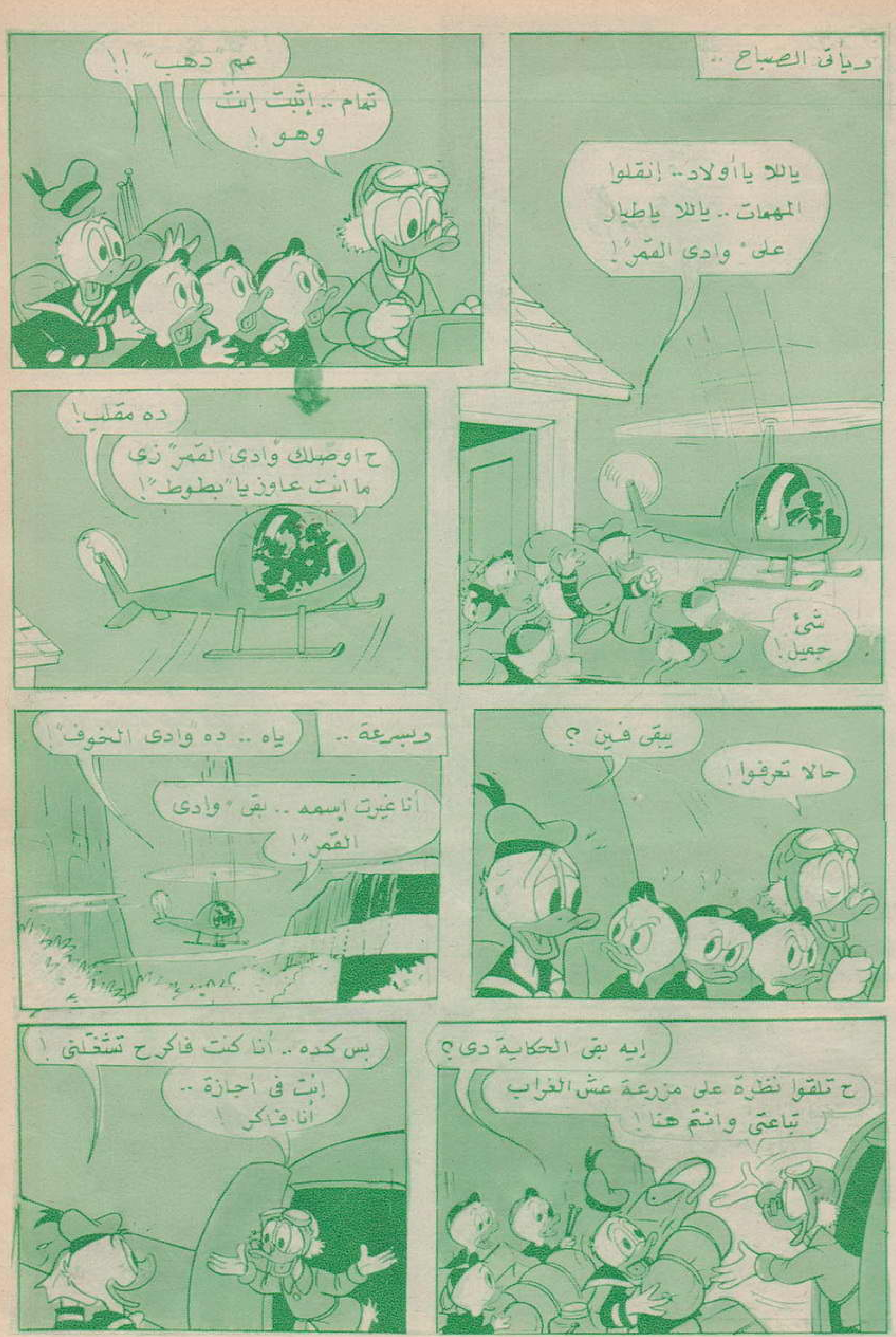








للمراسلة : هشام المرزوقى - الجمهورية التونسية - طريق شاكر صفاقس - السيد مدير مدرسة « الإسعاد »



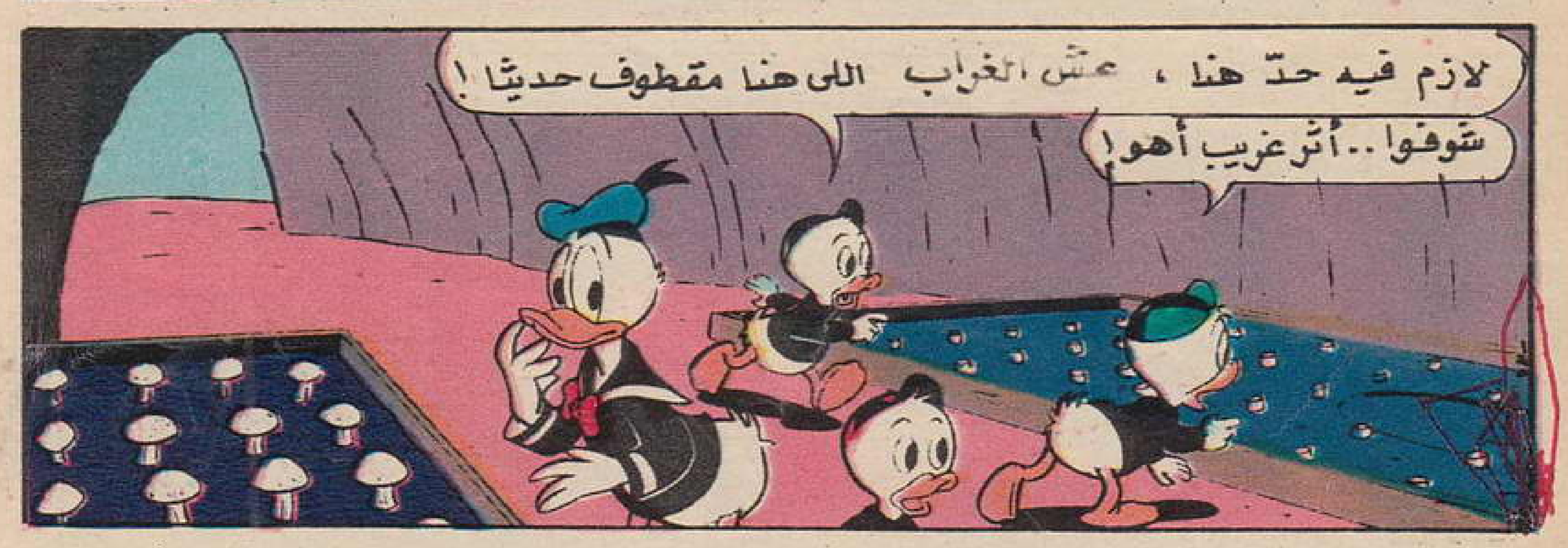
ويأتى الصباح ..
يالله ياأولاد .. إنقلوا المهمات .. يالله ياطيار على "وادى القمر"!
شئ جميل!
عم "دهب"!!
تمام .. إثبت إنت وهو!
ده مقلب!
ح اوصلك "وادى القمر" زى ما انت عاوز يا "بطوط"!
يبقى فين ؟
حالا تعرفوا!
وبسرعة ..
ياه .. ده "وادى الخوف"!
أنا غيرت إسمه .. بقى "وادى القمر"!
إيه بقى الحكاية دى ؟
ح تلقوا نظرة على مزرعة عش الغراب تباعتى وانتم هنا!
بس كده .. أنا كنت فاكرح تشغلنى!
إنت فى أجازة .. أنا فاكر!


ياللا يا أولاد - نبتدى بزيارة المزرعة .. ونخلص !
حاضر !


دى باين مهجورة !
مافيش حد هنا !
مزرعة وادى الخوف


دى يظهر مهجورة من زمان !


نشوف الأنفاق .. دى اللى بيزرعوا فيها عش الغراب !
حد هنا ؟


لازم فيه حد هنا ، عش الغراب اللى هنا مقطوف حديثا !
شوفوا .. أثر غريب أهو !


ياه .. ده ضخم .. يشبه أقدام المارد !


على كل حال ده مشى من هنا !
إحذروا يا أولاد !


طارق عباس - السودان - من أصدقاء ميكى

